

IX. Fundacions, entitats vinculades i adherides a l'IEC

Fundacions

Fundació Ferran Sunyer i Balaguer

La Fundació, constituïda inicialment el 1983 per les cosines del matemàtic Ferran Sunyer i Balaguer, Maria Assumpció Carbona i Balaguer i Maria dels Àngels Carbona i Balaguer, està integrada actualment pel Patronat següent:

Presidència:	president de l'IEC	SALVADOR GINER DE SAN JULIÁN
Vicepresidència:	president de la Secció de Ciències i Tecnologia	DAVID SERRAT I CONGOST
Direcció:		MANUEL CASTELLET I SOLANAS
Secretaria:	secretari general de l'IEC	ROMÀ ESCALAS I LLIMONA
Vocalia:	president de la Societat Catalana de Matemàtiques director del Centre de Recerca Matemàtica	JOAN DE SOLÀ-MORALES I RUBIÓ JOAQUIM BRUNA I FLORIS JOSEP AMAT I GIRBAU (UPC, IEC) MARTA CASANELLAS I RIUS (UPC) MANUEL CASTELLET I SOLANAS (UAB, IEC) JOAN GIRBAU I BADÓ (UAB, IEC) PERE PASCUAL I GAINZA (UPC) NÚRIA VILA I OLIVA (UB)

457

La finalitat de la Fundació és l'estímul de la recerca matemàtica i concedeix premis a treballs de recerca i ajuts per a estudis de l'àmbit de les matemàtiques.

Premis i borses

El Premi Ferran Sunyer i Balaguer s'ofereix anualment a una monografia matemàtica escrita en anglès que exposi els resultats més destacats d'una àrea de les matemàtiques en

la qual s'hagin produït avenços recentment, té una dotació de 15.000 euros i l'obra guanyadora és publicada per Birkhäuser Verlag dins la sèrie «Progress in Mathematics». Enguany ha estat adjudicat a Xavier Tolsa pel treball *Analytic capacity, the Cauchy transform, and non-homogeneous Calderón-Zigmund theory*.

El Premi Matemàtiques i Societat s'ofereix a un reportatge sobre qualsevol aspecte de les matemàtiques produït per un mitjà de comunicació dels Països Catalans. En aquesta convocatòria ha estat atorgat a Alfons Petit pel reportatge «Cervell privilegiat», publicat en el suplement *Dominical* del *Diari de Girona* del 17 de febrer de 2013, i a Mónica López Ferrado pels treballs dedicats a la difusió de les matemàtiques publicats en el diari *Ara*: l'article «Una mirada matemàtica sobre la ciutat» (22 març 2012), l'article «Matemàtiques per a dits petits i ments genials» (23 juny 2012) i l'entrevista al professor Carles Simó (17 març 2013).

Les Borses Ferran Sunyer i Balaguer s'ofereixen anualment a estudiants de doctorat avançats de les universitats dels Països Catalans per a fer estades d'un a tres mesos en un centre de recerca. En aquesta convocatòria els guanyadors han estat els següents: Romero Barbeiri Solha, de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), per fer una estada de dos mesos al Centre de Recerca Matemàtica (CRM); Anna Bosch Camós, de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), per fer una estada de dos mesos a l'Euskal Herriko Unibertsitatea; Anna Deluca Silberberg (CRM-UAB), per fer una estada de tres mesos al Max-Planck-Institut für Physik Komplexer Systeme (Alemanya), i Abel Gargallo Peiró (UPC), per fer una estada de tres mesos al Massachusetts Institute of Technology (Estats Units).

Fundació Mercè Rodoreda

La Fundació, constituïda per l'Institut d'Estudis Catalans, està integrada per un Patronat format per:

Presidència:	president de l'IEC	SALVADOR GINER DE SAN JULIÁN
Vicepresidència:	vicepresident de l'IEC	JOANDOMÈNEC ROS I ARAGONÈS
Tresoreria:	vicepresidenta de l'IEC	MARIÀNGELA VILALLONGA VIVES
Secretaria:	secretari general de l'IEC	ROMÀ ESCALAS I LLIMONA
Patronat nat:	presidents de les seccions de l'IEC	M. TERESA FERRER I MALLOL FRANCESC GONZÀLEZ I SASTRE DAVID SERRAT I CONGOST

i la senyora

ISIDOR MARÍ I MAYANS
JOSEP GONZÁLEZ-ACÀPITO I GRANELL
MARGARIDA PUIG I SALA

Patronat electiu:

M. MERCÈ BORONAT I BLANCH
JOAQUIM MALLAFRÈ I GAVALDÀ
CARLES MIRALLES I SOLÀ
JOAQUIM MOLAS I BATLLORI

Les finalitats de la Fundació són les següents:

a) Concedir premis a treballs d'investigació sobre la narrativa catalana del segle xx, titulats Premis Mercè Rodoreda.

b) Concedir ajuts de tot tipus per a estudis i treballs relacionats amb la narrativa catalana del segle xx i, principalment, amb l'estudi i la divulgació de l'obra de Mercè Rodoreda.

c) La constitució d'una biblioteca que contingui tota l'obra de Mercè Rodoreda i també les seves traduccions, i l'adquisició de tot tipus de material relatiu a l'autora per a la constitució de l'arxiu i biblioteca Mercè Rodoreda.

d) La custòdia dels documents de Mercè Rodoreda que siguin de la titularitat de la Fundació i els altres que li sigui confiats.

e) Organitzar activitats relacionades amb la divulgació de l'escriptora i de la literatura catalana.

Premis i ajuts

Es convoca, des del 1992, el Premi Fundació Mercè Rodoreda, ofert al millor treball d'investigació inèdit, en qualsevol llengua, sobre la novel·la i el conte del segle xx, i en especial sobre l'obra de Mercè Rodoreda.

La Fundació també convoca uns ajuts per a treballs d'investigació que s'atorguen anualment. El premi i els ajuts es concedeixen a proposta de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda.

En els Premis Sant Jordi 2013 de l'Institut d'Estudis Catalans, el Premi Fundació Mercè Rodoreda quedà desert. Tenint en compte aquest fet, s'acordà per unanimitat atorgar cinc ajuts en comptes de quatre a les persones següents: Jordi Marrugat Domènech, pel projecte *Les relacions entre l'obra narrativa de Mercè Rodoreda i l'obra narrativa de William Faulkner*; Noemí Llanas-Gómez, pel projecte *La influència d'Andreu Nin en la narrativa de preguerra de Mercè Rodoreda: arguments, literatura russa i política*; Neus

Penalba Suárez, pel projecte *L'última narrativa de Mercè Rodoreda*; Meritxell Talavera i Muntané, pel projecte '*La plaça del Diamant*': edició genètica. *Escriptura i estil*, i Maria Rosa Villanueva i Puig, pel projecte *Realització d'un catàleg raonat on-line de l'obra plàstica de Mercè Rodoreda*.

Publicacions

- Treballs preparatoris del volum III de les obres completes de Mercè Rodoreda, que es publicarà, en règim de coedició amb Edicions 62, amb el títol *Obra de joventut*. Aquest volum inclourà: *Sóc una dona honorada?*, *Del que hom no pot fugir*, *Un dia en la vida d'un home*, *Crim*, *Aloma* (1938), *Contes infantils*, *Estils* (amb Delfí Dalmau) i *Periodisme*.
- Edició del llibre *Mercè Rodoreda. Entrevistes*, a cura d'Abraham Mohino. Aquesta publicació conté quaranta-dues entrevistes fetes a Mercè Rodoreda.
- Edició del llibre *L'abrupta llengua*, assaig de Jordi Julià sobre la poesia de Mercè Rodoreda, en coedició amb Eumo Editorial.

Altres activitats

Amb motiu dels cinquanta anys de l'edició de *La plaça del Diamant*, la Fundació i l'IEC han preparat una adaptació de l'exposició «Rodoreda, espejo de lenguas», que es va inaugurar a Madrid l'any 2008, i que conté uns plafons amb fragments de *La plaça del Diamant* en diverses llengües. L'exposició, que porta per títol «Rodoreda, mirall de llengües. *La plaça del Diamant*, cinquanta anys», es complementa amb material relacionat amb aquesta obra: premsa, correspondència i cobertes de traduccions.

Al llarg del curs, l'exposició féu itinerància pels espais següents: la Casa de Convalescència de l'IEC (del 23 d'abril fins al 19 de setembre de 2012); la sala d'exposició de la seu del districte de Gràcia (del 25 de setembre al 19 d'octubre de 2012); el Centre Cultural Mercè Rodoreda a Sant Joan Despí (del 29 de novembre de 2012 al 19 de gener de 2013); l'Espai Putxet (Barcelona, del 25 de febrer al 22 d'abril de 2013); el casal de barri Can Rectoret (Collserola, de l'1 al 31 d'abril de 2013); la Biblioteca de Santa Cristina d'Aro (del 15 de maig al 5 de juny de 2013); la Biblioteca de Ripoll (del 4 al 27 de juliol de 2013), i la Biblioteca de Sarrià de Ter (del 29 de juliol al 19 d'agost de 2013).

L'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, la Catedral Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona i la Fundació Mercè Rodoreda (IEC) van organitzar una jornada, el dia 13 d'abril de 2013, a Romanyà de la Selva, per a commemorar els trenta anys de la mort de l'escriptora. La jornada va consistir en un concert a càrrec de la Coral Santa Cecília i una lectura de textos de l'autora a la plaça de l'Església, a la tarda es va fer l'itinerari literari i com a cloenda, una ofrena floral a la tomba de Mercè Rodoreda.